



CREATIVITY FOR JUSTICE AND FAIRNESS IN EUROPE

BOSNIA AND HERZEGOVINA

JAVNI POZIV ZA UČEŠĆE U PROJEKTU:
ARTISTS@WORK
CREATIVITY FOR JUSTICE AND FAIRNESS IN EUROPE
(A@W)

Artists@Work naziv je Međunarodnog partnerskog projekta koji realiziraju organizacije: "Fondazione Unipolis" (Italija, vodeći partner), "Cinemovel Foundation" (Italija, partner); "Libera Associazioni, nomi e numeri contro le mafie" (Italija, partner); "Les Ateliers Varan" (Francuska, partner); Udruženje "Tuzlanska Amica" (Bosna i Hercegovina, partner).

A@W poziva 120 umjetnika iz Italije, Francuske i Bosne i Hercegovine, koji će biti vođeni od strane 6 trenera - profesionalaca iz kreativne industrije iz tri različite zemlje, kako bi ojačali svoje vještine i stvorili originalna djela koja će biti promovisana na evropskom nivou u okviru internacionalne kampanje.

Artists@Work - Creativity for Justice and Fairness in Europe A@W - je podržan od strane Evropske Unije kroz program "Kreativna Evropa".

NAČIN REALIZACIJE I INSTRUMENTI

Projekat A@W se realizira u Italiji (video produkcija i strip), Francuskoj (video produkcija i fotografija) i Bosni i Hercegovini (fotografija i strip).

U Bosni i Hercegovini će u projekat A@W biti uključeno 20 fotografa i 20 karikaturista zainteresovanih za:

- prepričavanje svijeta koji nas okružuje posvećujući pažnju socijalnoj pravdi, kroz fotografiju i strip,
- širenje vlastitih profesionalnih horizontata kroz nova iskustva, znanja, jezike i cross-media tehnike komunikacije,
- razmjenu iskustva i vještina u okviru internacionalnog i multidisciplinarnog konteksta,
- razvijanje konkretnih projekata, prolazeći kroz sve faze produkcije.



Za učešće u projektu nije potrebno imati napredne tehničke vještine, nego samo želju da se radi na stvaranju originalnih djela u medijima fotografije i stripa odnosno ilustracije.

Artists@Work projekat će omogućiti učesnicima da tokom 10 mjeseci unaprijede svoje vještine ali i karijere kroz usvajanje novih znanja i tehnika stvarajući originalna umjetnička djela na temu socijalne pravde, borbe protiv zelenaštva, organizovanog kriminala i korupcije.

Kandidati koji prođu selekciju će učestovati na 3 radionice koje traju po 5 dana pod mentorstvom domaćih i stranih trenera.

TEMATSKE OBLASTI

Radovi koje će učesnici proizvesti moći će se fokusirati na različite teme sa zajedničkim ciljem da se priča o socijalnoj (ne)pravdi. Prijedlozi trebaju biti usredotočeni, ali ne i ograničeni na sljedeće teme: organizirani kriminal i korupciju u zemljama sudionika; promicanje oduzimanja i zapljene nelegalno stečene imovine i njenog ponovnog legalnog korištenja; iskorjenjivanje trgovine ljudima i prisilnog rada, osobito u odnosu na maloljetnike i žene; jačanje borbe protiv zločina protiv okoliša i trgovine drogom; utjecaj organiziranog kriminala, korupcije i zelenaštva na dobrobit ljudi u Evropi; inovativna komunikacija za socijalni angažman protiv organiziranog kriminala, korupcije i zelenaštva u Evropi. Umjetnička djela će moći biti stvarana na jezicima naroda u BiH, ali će učesnici (fotografija) biti za obavezni za pisani sažetak djela na engleskom. Sva djela će biti zaštićena Licencom intelektualnog vlasništva (Creative Commons License CC BY -NC-ND 4.0 (Attribution, no commercial, no derivates 4.0 International)).

RADIONICE I MENTORSTVO NA DALJINU

Ciklus se sastoji od 3 radionice i aktivnosti mentorstva na daljinu. Radionice će uključivati promociju naboljih praksi, produktivno mentostvo i stalno praćenje svih faza kreativnog stvaranja.

Radionice fotografije i stripa će se održati u Tuzli:

1. Ciklus: 29.01.-02.02.2018.

Predprodukcija (ideja, scenario)

- Uvod u tematske oblasti (predavanja)
- Osnovne tehnike i mediji



2. Ciklus: 16.04.-20.04.2018.

Razrada ideja i produkcija

3. Ciklus: 30.07.-03.08.2018.

Postprodukcija i finalizacija

Radni jezik radionica će biti bosanski/hrvatski/srpski i engleski.

WEB PLATFORMA ZA RAZMJENU INFORMACIJA

Treneri i učesnici će razmjenjivati informacije i ideje u svim fazama stvaranja korištenjem zajedničke web platforme. Platforma je sastavni dio obuke koji predstavlja prostor za razmjenu ideja i metoda između učesnika; to je instrument putem kojeg će treneri pratiti kreativnu produkciju. Platforma predstavlja okosnicu internacionalne kampanje projekta A@W na evropskom nivou.

Umjetnička djela nastala u ovom projektu će biti predstavljena na Festivalima i manifestacijama:

U Bosni i Hercegovini...

- Međunarodni festival umjetnosti mladih "Kaleidoskop" - Tuzla;
- "Međunarodna sedmica sjećanja" - Srebrenica, Sarajevo, Tuzla;
- Ljetni Međunarodni kamp "Velim Tuzlu", Tuzla;
- Izložba umjetničkih djela u sklopu "Adopt Srebrenica", Srebrenica...

U Italiji...

"Libero Cinema in Libera Terra" - Osnovan 2006. godine, je putujući filmski festival koji donosi filmove o imovini koja je oduzeta mafiji i vraćena u legalnost. U projekat su uključene ustanove, institucije i udruženja i realizuje se u saradnji sa zadrugama mladih koji rade na imovini koja je oduzeta mafiji i obuhvata mnogobrojne mlade koji učestvuju na ljetnim volonterskim kampovima u sklopu "Estate Liberi". Iskustva kao što su zadruge Libera Terra doprinose širenju prostora za demokratiju i u tom pogledu i kino može dati svoj vlasnit doprinos. Posebno se ističe "nevidljivo" kino koje, iz raznih razloga, ne dopire do velikih ekrana u salama. Tako da karavan putujućeg kina, osim sto ruši barijere, donosi filmove do ljudi, sa autorima koji diskutuju sa publikom, često na mjestima gdje nema sale, čineći ono što ni televizija, niti telefoni ne mogu da učine a to je da okupe ljude. Ovaj filmski karavan simbolično "okupirata" na dan mjesta i sela kao što su Corleone, Cinisi, Portella della Ginestra, Polistena e Castel Volturno i to poprima posebnu vrijednost, a glavni cilj festivala Libero Cinema in Libera Terra je stvaranje univerzalnih mjesta okupljanja zahvaljujući kinu i otvaranju prostora za diskusiju i podršku produktivnim realnostima koje, u svojoj svakodnevničici, stvaraju konkretnе odgovore i alternativu organizovanom kriminalu.



"Internazionale" je festival novinarstva koji organizuje informativni časopis "Internazionale" u saradnji sa Općinom Ferrara i udruženjima iz tog područja. Manifestacija traje tri dana i održava se u gradu Ferrari, svake godine od 2007., početkom mjeseca oktobra i promoviše radionice, izlozbe, susrete i debate sa najuglednijim predstavnicima novinarstva iz cijelog svijeta zajedno sa piscima, ekonomistima i ilustratorima.

U Francuskoj...

Umjetnička djela proizašla iz projekta A@W će se prikazivati u teatrima "Varan", "La Clef", i "Le forum des images" i muzeju "Quai Branly" u Parizu kao i putem partnerskih manifestacija i festivala u Francuskoj.

NAČIN PRIJAVE

Apliciranje na projekt **A@W** je moguće slanjem prijave od 9. oktobra do 18. novembra 2017. na e-mail adresu udruženja "TUZLANSKA AMICA": tz-amica@tz-amica.org

Prijave moraju sadržavati:

- CV;
- koncept ideje o temama koje su navedene u tematskim oblastima (maksimalno 500 riječi)
- motivacijsko pismo koje sadrži opis tehničkih vještina;
- 4 djela iz portfolija kandidata koja su od značaja za njegovu/njenu umjetničku produkciju (gdje je to moguće).

Izabrani kandidati bit će obavješteni putem e-maila do 21. decembra 2017.godine.

EVALUACIJA PRIJAVA

Prijave će biti razmotrone uzimajući u obzir sljedeće kategorije:

- kreativnost;
- inovaciju;
- snagu poruke.

Uslovi koje kandidati trebaju ispunjavati:

- da su punoljetni;
- da poznaju engleski jezik u pisanju i govoru;
- da posjeduju umjetničke vještine u oblasti za koju se kandiduju;
- osnovna informatička pismenost;
- BiH državljanstvo.



Pristigle prijave će razmatrati žiri sačinjen od članova partnera A@W i trenera.

Učešće je besplatno, ali nisu pokriveni eventualni troškovi putovanja i boravka.

O TRENINGU

A@W će kroz multidisciplinarni pristup okarakterisan kao “learning by doing” i mentorstvom na daljinu, omogućiti učesnicima da usko sarađuju sa profesionalcima koji dolaze iz sektora kreativne industrije. Tako će se poboljšati sposobnosti individualnog i kolektivnog upravljanja kreativnim procesima na polju fotografije, stripa i ilustracije.

U toku kreativnih radionica, mentori će usmjeravati i pratiti učesnike, individualno i u grupi, u definiranju kreativnih projekata, strukturisanju radnog plana i monitoringu napretka, vodeći ih do završetka djela.

Program radionice FOTOGRAFIJA

Opća fotografija, Digitalna fotografija, Estetika fotografije, Portretna fotografija, Studijska fotografija, Kreativna i aplikativna fotografija, Digitalna obrada fotografija, Slikanje svjetлом, Selektivnost u fotografiji... Radi se o modularnom sistemu u kojem se tečajevi različitih tematika nadovezuju jedan na drugi.

Program radionice STRIP:

Upoznavanje sa svim elementima nastajanja jednog stripa kao što su scenario (dramaturgija), crtež, kadriranje, montaža, studija i kreiranje likova, kostimografija, scenografija, anatomija, story board, kroki, ilustracija, tehnike, materijali za rad, kao i teorija i istorija stripa.

O TRENERIMA

Fotografija:

Munever Salihović - Profesionalni fotograf i dizajner - Bosna i Hercegovina. Rođen je u Gradačcu 1968. Živi i radi u Tuzli. Brojna djela stoje iza Muevera, priznatog fotografa koji svoju karijeru gradi kroz društveno odgovorne projekte kao i komercijalne angažmane. Utemeljitelj je i službeni fotograf za "Ovo je B & H" (Ovo je BiH), organizaciju koja promoviše prirodne ljepote Bosne i Hercegovine. Organizirao je drugi međunarodni foto-kamp na planini Konjuh u Tuzlanskom kantonu 2010. Za Ministarstvo kulture i sporta kantona Sarajevo je radio kao službeni fotograf za profesionalno fotografiranje kulturne i prirodne baštine u kantonu Sarajevo i kao dizajner promotivnih materijala za ovo područje. Radio je



kao foto urednik na fotomonografiji "Ljudi i mjesta" Tima Clancy-ja sa 40 fotografija prirode i gradova u Bosni i Hercegovini. Oko 50 drugih fotografija je objavljeno u turističkim vodičima kao što su "Gradska mjesta - Sarajevo" koje je objavio Thomas Cook, "Outdoor Adventure Guide 2007", "Camp Sites 2007" i drugi... Radio je na lokalnim i međunarodnim projektima zaštite prirode i kulturnih spomenika. Suradivao je s međunarodnim organizacijama kao što su: IUCN, UNESCO, UNDP, WWF, Vijeće Europe i neformalna organizacija DAI (Inicijativa dinarskih arkada). Munever je objavio brojne brošure i kataloge u Bosni i Hercegovini i inozemstvu i učestvovao na izložbama. Povodom obilježavanja Međunarodnog dana rada, Munever Salihović je u EU info centru organizovao izložbu fotografija pod nazivom „Nevidljivi“. Trenutno radi na međunarodnom projektu "Ovo su lica huligana" koji promiče ideju kako su obični ljudi viđeni od strane političara i vlada.

Stéphane Charpentier - Profesionalni fotograf - Francuska.

Fotograf i redatelj, Stéphane Charpentier studirao je fotografiju u Madridu, sudjelovao u radionicama Andersa Petersena i Michaela Ackermana te je sarađivao sa Jean-Christian Bourcartuom u New Yorku. Bavi se beskrajnim, osobnim i egzistencijalnim slikovnim pretraživanjem. Izlagao je u raznim zemljama: Francuska, Njemačka, Kina, Španjolska, Sjedinjene Američke Države, Grčka, Nizozemska, Portugal, Rumunjska... Svoj rad prikazuje u obliku slideshows - fotografskih filmova. Objavljivao je u kolektivnoj knjizi Mono (vol.1) po izboru najrelevantnijih savremenih fotografa. Početkom 2012. započinje niz putovanja po Grčkoj i kreće sa novim projektima u video produkciji (kratki filmovi, instalacije, muzički videozapis). Inicirao je stvaranje grupe BIRDS-STORM s muzičarem Frédéricom D. Oberlandom. To je projekat koji kombinira muziku i video, čiji je prvi album objavljen krajem 2013. godine. Istodobno, učestvuje u organizaciji i uređenju izvedbi ZERO TIME (kolektivne projekcije i improvizirani koncerti) predstavljeni u Ateni, Berlinu, Bragi, Parizu, Rimu, Solunu i Toulouseu.

Strip:

Dejan Slavujica - Magistar grafičkog dizajna, ilustrator, asistent na sarajevskoj Akademiji likovnih umjetnosti - Bosna i Hercegovina.

Rođen je u Tuzli 1976. Živi i radi u Sarajevu. Garfičko iskustvo Dejan Slavujica stiče još od 1995. godine. Kao grafički dizajner Dejan je radio na brojnim domaćim i međunarodnim projektima u oblasti filmske produkcije, televizije, korporativnog dizajna. Iza njega su brojne izložbe i produkcije. Član je Udruženja likovnih umjetnosti BiH, a do sada je osvajao prva mjesta za svoje plakate, odnosno ilustracije „Mali princ“, „20 godina tolerancije“, „Šestoaprilska izložba“ te „Tolkinfest“ Beograd. Od 2009. godine radi u agenciji za oglašavanje „Fabrika“ u Sarajevu, gdje kao dizajner radi u kreativnom timu „Dizajn trio“ do 2013. godine.



1994. učestvuje u osnivanju strip studija "Torzo", Dom Mladih Tuzla; 2004. Likovna kolonija Solni trg, Tuzla; 2004. Likovna kolonija Modrac, Tuzla; 2004. osnivanje Udruženja "Manufaktura"; 2006. otvaranje galerije "Manufaktura"; 2008. Osnivanje atelje-galerije "Lokot", Tuzla. Izlagao je na nekoliko samostalnih i velikom broju kolektivnih izložbi, u rodnom gradu, državi i inostranstvu. I pored toga što je diplomom dizajner, radovi koje je izlagao bili su i crteži, skulpture, slike, fotografije i drugi oblici likovnog izraza. Postajući ono što je danas, nije zaboravio početke i mnoge lijepе načine stvaranja koje korištenje računara zanemaruje. Svoj izraz pokušava naći u idejno i kreativno nekom savremenom obliku, a u isto vrijeme izvedbeno bliže klasičnom pristupu, koji ne ovisi od vještačkih pomagala.

Pietro Scarnera - Illustrator, novinar - Italija.

Rođen je 1979. u Torinu, živi i radi u Bologni. Nekoliko godina radi kao novinar za "Redattore Sociale", list koji se bavi društvenim pitanjima kao što su invalidnost i imigracija. Počeo je u karikaturama 2009. godine osvojivši "Komikazenov natječaj" s idejom za grafički roman "Diario di un addio" ("Dnevnik zbogom") koji je objavljen 2010. za "Comma 22" i 2012. u Francuskoj za "Ca et la". Godine 2014. izdao je "Una stella tranquilla - Ritratto sentimentale di Primo Levi" ("Prigušni portret Prigušene zvijezde - Primo Levi") za "Comma 22", koja je na francuskom izdanju (Rackham, 2015) osvojila nagradu "Prix Révélation" na festivalu Angouleme 2016. On je među osnivač Graphic News-a (www.graphic-news.com), informativnog portala za stripove koji je aktivan od 2015. godine.



ARTISTS @ WORK “Kreativnošću za pravdu i poštenje u Evropi”

INFORMACIJE O KANDIDATU
(priložiti pisano prijavu)

ŽELJENA RADIONICA:

- Strip - Ilustracija
- Fotografija

Ime:

Prezime:

DATUM ROĐENJA:

MJESTO ROĐENJA:

ADRESA:

TELEFON:

E-mail:

Web-lokacija ili drugi linkovi (fb, skype, viber...):

Internacionalni poziv:
(Vidi link)



O partnerima A@W

Fondazione Unipolis, Italija, voditelj projekta

Fondazione Unipolis je kulturna institucija grupe Unipol koja je posvećena razvoju i podršci projekata u sljedećim oblastima: kultura, istraživanje, sigurnost i legalnost, solidarnost. <http://www.fondazioneunipolis.org/>

Cinemovel Foundation, Italija

Cinemovel je kulturni inovativni projekat posvećen kinu i komunikativnim potencijalima koje audio-video mediji mogu razviti.
www.cinemovel.tv

Libera Associazioni, nomi, numeri contro le mafie, Italija

Libera je mreža udruženja koja je osnovana 1995. godine kao podrška civilnom društvu u borbi protiv organizovanog kriminala i za promociju legalnosti i pravde.
www.libera.it - www.liberainternational.it

Les Ateliers Varan, Francuska

Povijesna škola i ugledni centar za obuku o dokumentarcu koja promoviše radionice u Francuskoj i inostranstvu u cilju podrške društvenog razvoja i kulture u zemljama u kojima djeluje. www.ateliersvaran.com

Tuzlanska Amica, Bosna i Hercegovina

Tuzlanska Amica promoviše dijalog, solidarnost i saradnju među građanima, s posebnom pažnjom na borbu protiv netolerancije i socijalne isključenosti, kroz različite aktivnosti, uključujući kulturne i kreativne.
www.tuzlanskaamica.com